

# L'INFORMATEUR

## Corse nouvelle



1€

[www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 8 au 14 juin 2012 - N° 6417 - 61<sup>ème</sup> année



Législatives

**Camille de Rocca Serra**

*«Faire gagner la droite,  
faire gagner la Corse»*

# VICO - VICU

## Rencontres Généalogiques Corses *Scontri Genealogici Corsi*

Dimanche 12 août 2012

*Dumenica u 12 d'Aostu 2012*

### PROGRAMME - PRUGRAMMU

13h30 - Accueil des généalogistes *Accolta di i genealogisti*

14h00 - Ouverture des Rencontres *Apertura di i Scontri*

17h45 - Clôture des Rencontres *Chiusura di i Scontri*

18h00 - Présentation des ouvrages de Canavelli-Colonna sur les seigneurs de Leca et leurs descendants 1342-1914  
Editions Alain Piazzola

*Presentazione di i libri di Canavelli-Colonna nantti i signori di Leca è i discendenti 1342-1914  
Alain Piazzola editore*

MAIRIE / CASA COMUNALE

ENTREE LIBRE ET GRATUITE / INTRATI LIBERI ET GRUINU

Contacts *Cunatti*

- Cgwcorse : 06.80.07.67.99 - cgwcorse@orange.fr  
<http://fr.groups.yahoo.com/group/cgwcorse/>

Par Pierre Andreani

**À modu nostru**

Da Roland Frias

**Pruvucà u trasaltu tantu speratu ?**

Nant'à u pianu naziunale, certi dicenu ch'ella hè lossa `ssa campagna di e legislative. Primu indicatore, a partecipazione assai debule di i Francesi di u fora (20%) ch'è anu vutatu digià, l'astr'eri. A presidenziale avia purtantu riesciutu à mubilizà li à 42%, durante u segundu giru, u 6 di maghju scorsu. U fattu hè propiu inquietante, mancu l'innuvazione di u votu via Internet ùn li hà datu a brama di sprime si : solu 11,80% di l'elettori anu sceltu stu modu di votu, messu in piazza per a prima volta in una elezzione di prima trinca.

A lontananza di u territoriu francese ùn pò spiegà sola una tale indifferenza. Un primu sundaggiu nant'à l'intenzione di votu à u primu giru di e legislative fattu da Ipsos / Logica Business Consulting per France Télévisions, Radio France è Le Monde, dice ch'è una magiurità d'elettori pensa ch'è a campagna «ùn hè tantu interessante».

Si pò dunque aspettà una partecipazione debule, in giru à i 60%, è teme ch'è l'astensione di u primu giru di e legislative di u 2007 (39,6%) seria ancu battutu. Cù, cum'è cunsequenza, una difficultà in più da tucà i 12,5% necessari per mentene si à u segundu giru è a riduzione lògica di u numeru di triangulare.

Cù un presidente è un governamentu ch'è uttenenu tassi di suddisfazione al dilà di i 60%, i Francesi eranu, à u lindumane di l'elezzione presidenziale, 55% à vulè dà una magiurità à a manca à l'Assemblea naziunale. Eppure, quandu si leghje i cummenti nant'à e rete suciale è i siti Internet, i listessi Francesi, spessu, facenu sapè a saturazione ch'elli anu in quant'à a pulitica. Un troppu ch'è si spiega d'altronde da u fattu ch'è, dappoi a primaria socialista, d'auturnu, u paese hè in campagna continua. In più, dopu à a passione di e presidenziale è l'elezzione di François Hollande, e legislative ùn facenu tantu effettu. Ma l'elettori di manca averianu tortu di crede ch'è ùn si tratta ch'è d'una semplice formalità. In raportu à a forza attuale è in l'assenza d'un marosulu rusulatu, forse ch'è u Partitu Sucialistu deverà fà una chjama à i so alliati, ecologisti, radicali di manca, movimentu di citatini o ancu Fronte di Manca, da guvernà.

Da u latu di l'UMP, si dice, à quale vole sente, tutti i pericoli ch'è minaccianu a Francia si a manca vincessi a magiurità à e legislative. Chjamendu à un «votu equilibratu», Jean-François Copé hà dettu : «Simu pronti à una cuabitazione [...] a vulemu per evità u peghju». Listessu discorsu ind'è l'anzianu Primu ministru Jean-Pierre Raffarin ch'è vede in u votu UMP cum'è un pilastru contr'à «e ferite sucialiste ch'è duranu è duranu...».

Ùn hè sicuru ch'ella basti per pruvucà u trasaltu tantu speratu à diritta cum'è à manca, da qui à i 10 è 17 di ghjugnu.

**L**e premier tour des élections législatives, ce dimanche 6 juin semble prendre des couleurs si l'on devait, par une approche sondagère, arrêter notre analyse prévisionnelle des résultats annoncés.

La première surprise viendrait de la première circonscription de la Corse-du-Sud où le député-maire d'Ajaccio n'arriverait qu'en seconde position derrière le jeune Laurent Marcangeli.

Largement majoritaire, la droite, à Ajaccio, retrouve, en effet, une dynamique de rassemblement avec des «egos», pour la première fois et depuis longtemps, tendant à s'agrèger autour de Laurent Marcangeli dont le discours vient conforter l'ambition d'une famille politique soucieuse de ne plus laisser la gauche surfer sur des antagonismes dont l'effet ravageur aurait été acté, avec cette candidature.

Pour la deuxième circonscription, le député sortant arriverait en tête et une triangulaire devrait ponctuer un deuxième tour qui, à l'évidence, favoriserait sa réélection.

Une hypothèse que nous partageons, car les forces en présence dessinent les contours d'un scrutin allant dans le sens d'une triangulaire prévisible.

En Haute-Corse, la première circonscription, aussi, pourrait donner lieu à une triangulaire, sans pour autant compromettre le résultat du deuxième tour pour lequel le député sortant possède un capital-voix lui permettant d'envisager la confiance d'une majorité d'électeurs souhaitant le voir poursuivre un nouveau mandat.

L'attention se porte déjà sur le duel bastiais, en vue des municipales à venir. Qui, de Gilles Simeoni et de Jean Zuccarelli, arrivera, le six juin au soir en 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> position !

Dans la deuxième circonscription de la Haute-Corse, Stéphanie Grimaldi, contrairement à ce que d'aucuns pensent, peut créer la seconde surprise de ce 6 juin au soir.

Certes, le Président Paul Giacobbi apparaît installé sur un fauteuil confortable, voire inébranlable !

Mais, l'électeur est libre. Le citoyen dans une élection législative a le devoir de dépasser la recherche de l'intérêt local ou particulier, comme il a su le démontrer à l'occasion des dernières présidentielles.

Il est des élus locaux qui l'ont compris et ils intègrent parfaitement dans leur stratégie électorale le fait que le «national» puisse l'emporter sur des considérations d'ordre communal ou cantonal.

D'où une certaine incertitude dans cette circonscription où les jeux sont loin d'être faits !

Avec la conscience aussi que la concentration des pouvoirs dans une seule main, tant au plan régional que national, n'est pas le meilleur signe de la santé de la démocratie en France.

Alors, attention aux surprises !

# Camille de Rocca Serra

«JE N'AI PAS DE RAISON DE CHANGER DE FONCTIONNEMENT»



“Les électeurs insulaires ont jugé à sa juste valeur le bilan du Président”

► **La première échéance de ce scrutin est toute proche. Un peu soucieux, quand même ?**

Je suis serein. Cela fait plusieurs semaines que je vais à la rencontre de la population dans toutes les communes de la circonscription pour défendre à la fois mon bilan, mon projet et les valeurs de ma famille politique. L'engouement est au rendez-vous, je m'en réjouis.

► **Point positif : lors de la Présidentielle, 59,53% des voix de votre circonscription se sont portées sur Nicolas Sarkozy contre 40,47% pour François Hollande. Point négatif : Nicolas Sarkozy a tout de même perdu l'élection. Honnêtement, le contexte vous semble-t-il comparable à celui de 2007 ?**

*Les rumeurs ont beau faire. Si certains membres de sa famille politique pourraient avoir intérêt à la défaite de Camille de Rocca Serra, le sondage Ifop réalisé pour nos confrères locaux le 2 juin dernier donne celui-ci gagnant, quelle que soit la configuration du second tour. Le député sortant de la deuxième circonscription de Corse du Sud a donc pris acte. Mais au-delà des conjectures, ce sur quoi il compte avant tout, c'est son propre bilan.*

*A ses détracteurs, il le répète donc haut et fort : actif sur le terrain parlementaire, il l'est et le restera.*

Il est différent dans le sens où, au niveau national, le verdict des urnes n'a pas été celui de 2007. Dans la deuxième circonscription de Corse du Sud, vous l'avez dit, Nicolas Sarkozy a fait un score remarquable. Cela témoigne du fait que les électeurs insulaires ont jugé à sa juste valeur le bilan du Président sortant qui a permis à la France de résister mieux que d'autres à la crise. Son engagement en faveur de la Corse a également été pris en compte. Les résultats des présidentielles sont donc encourageants dans notre île dans la perspective des législatives.

► **Comment analysez-vous le vote FN à la Présidentielle ?**

Le vote FN est un vote protestataire qui traduit un malaise. Dans un monde soumis à des bouleversements de tout ordre, le Front National a canalisé les légitimes inquiétudes d'une partie de la population sans toutefois apporter les réponses adaptées.

► **Depuis 2007, vous avez vous-même subi deux revers, en politique. La défaite a-t-elle modifié votre engagement ?**

Les élections se suivent mais ne se ressemblent pas. On ne peut pas comparer des échéances aussi différentes. Que ce soit à l'Assemblée nationale ou à la région, ou précédemment à la Mairie de Porto-Vecchio et au Conseil Général, j'ai toujours œuvré en faveur de l'intérêt général en gardant résolument la Corse au Cœur. Mon engagement n'a jamais failli, ni dévié.

► **Dans cette nouvelle élection, Dominique Bucchini, Paul-Marie Bartoli et Jean-Christophe Angelini sont les candidats d'une opposition plus imposante qu'il y a 5 ans. Entre-temps, les deux premiers sont arrivés au pouvoir régional et Dominique Bucchini vous a remplacé au perchoir ; le troisième vous a pris votre siège de conseiller général. Lequel des trois considérez-vous comme le principal adversaire ?**

Je n'ai pas d'adversaire principal. Il y a plusieurs candidatures à gauche, qui défendent le programme de François Hollande que les électeurs de la circonscription ont pourtant rejeté à près de 60%. Il y a également deux candidats nationalistes : Jean-Christophe Angelini, dont on peine à savoir quel est son positionnement sur l'échiquier

national ; et enfin Paul Quastana, pour Corsica Libera... Il s'agit là d'une élection nationale où l'étiquette politique prend tout son sens. Les électeurs connaissent l'attachement qui est le mien au sein de la famille libérale.

**“ Je suis le seul candidat de la droite dans la circonscription ”**

► **A quelles alliances vous refuserez-vous coûte que coûte dans la perspective d'un second tour ?**

Je suis le seul candidat de la droite dans la circonscription. Il n'y a donc pas de candidat de ma famille politique avec lequel nous pourrions partager un socle commun. Au second tour, les électeurs auront à se déterminer entre les candidats restants, ce qu'ils proposent et ce qu'ils incarnent.

► **Pensez-vous réitérer l'exploit de passer dès le premier tour ?**

Nul ne peut préjuger du résultat des élections, même dans la semaine précédent le scrutin. Les élections de 2002 et de 2007 étaient très différentes et dans les deux cas, la victoire était au rendez-vous. Quelle que soit la configuration à l'issue du premier tour, je défendrai avec la même énergie mes convictions et mes valeurs.

► **Croyez-vous que l'abstention sera plus forte qu'en 2007 ?**

Il n'y a pas de raison. De mon côté, j'appelle chaque jour les électeurs à se déterminer. Les enjeux que notre pays a à relever nécessitent que chacun fasse un choix. La droite insulaire doit rester mobilisée pour confirmer la tendance de la présidentielle et envoyer à l'Assemblée nationale des parlementaires qui défendent ses couleurs.

► **Aujourd'hui, en tant que sortant, qu'est-ce qui est le plus dur : convaincre de l'efficacité de votre bilan ou proposer de nouvelles perspectives pour la Corse ?**

Les deux s'articulent très bien. C'est fort d'un bilan, que je me dois de soumettre à l'appréciation des électeurs, que je défends la poursuite du travail engagé et de nouvelles perspectives pour la Corse. Le rôle du député est de voter les Lois, mais aussi de défendre dans le cadre législatif les intérêts de son territoire. La dualité de la fonction fait qu'il a un bilan national, partagé avec son groupe parlementaire, assorti d'avancées obtenues en faveur de sa région ou de sa circonscription s'il s'est investi. C'est mon cas.

**“ Je suis le plus actif des députés de l'île en commission et en séance ”**

► **Puisque c'est votre cas, pouvez-vous dresser votre bilan de parlementaire en quelques lignes ?**

Une étude nationale montre que je suis le plus actif des députés de l'île de par mes interventions en commission et en séance. Je me suis investi sur des textes nationaux qui ont permis de redresser et de moderniser notre pays. Je pense à la réforme des retraites, à l'autonomie des universités qui a pleinement profité à l'Université de Corte, au Grenelle de l'environnement, à la règle d'or qui impose désormais à l'Etat une rigueur budgétaire, à la réforme constitutionnelle, etc.

Au-delà, j'ai aussi et surtout un bilan positif au service de la Corse, marqué par un engagement constant pour défendre les intérêts de notre île à l'Assemblée nationale. J'ai pu proroger l'Arrêté Miot jusqu'en 2012. J'ai permis le maintien et l'amélioration du crédit d'impôt pour les investissements en Corse. Je me suis battu pour que soient accordées les AOC huile d'olive et charcuterie. Pour la reconnaissance de la race Cheval Corse. Pour le maintien d'un taux préférentiel de subventionnement pour les communes de Corse, etc.

► **Quels sont les deux ou trois dossiers que vous défendrez en priorité, si vous êtes réélu ?**

Dans le sillage du travail qui est le mien depuis 2002, je continuerai à défendre les intérêts de la Corse. Je m'attellerai notamment à ins-



Le député sortant en situation, au Palais Bourbon

taurer un service minimum dans les transports maritimes, pour en finir avec ces situations de blocage récurrentes. Je tâcherai d'obtenir la concrétisation du CDI saisonnier pour offrir aux jeunes Corses des emplois pérennes et qualifiés. Je proposerai de proroger une fois de plus l'Arrêté Miot comme s'y était engagé le Président sortant. Et je travaillerai à la définition d'un véritable statut des langues régionales.

► **Au bout de deux mandats, avez-vous le sentiment d'avoir «fait le job» ? Serez-vous un député sensiblement différent de celui que vous avez été si vous êtes réélu ?**

Je n'ai pas de raison de changer de mode de fonctionnement. J'ai un rôle de législateur comme tout parlementaire. Je suis également le garant des intérêts de la Corse au sein de l'Assemblée nationale. Au vu des résultats obtenus, je n'ai pas de raison de procéder autrement.

**“ Débarrassée de l'anti-sarkozysme, la droite peut remporter la victoire ”**

► **Remporter la députation est une chose. Gagner les législatives au niveau national en est une autre. Pour l'instant les sondages donnent l'avantage à la gauche... Un commentaire ?**

Malgré la victoire du candidat socialiste le 6 mai dernier, on ne peut pas dire qu'il y ait eu un «désir de gauche». Les résultats du premier tour en témoignent. Débarrassée de l'antisarkozysme qui a pris une trop grande part dans les débats présidentiels, la droite peut remporter la victoire. Dans l'intérêt du pays, elle est souhaitable pour éviter l'application du programme hasardeux de la gauche.

► **Etes-vous vous-même pro-Fillon, pro-Copé ou pro-Juppé ?**

Je suis pro-majorité ! Celle qu'il nous faut garder à l'Assemblée nationale pour éviter à notre pays une nouvelle aventure socialiste. L'heure est aujourd'hui au rassemblement et à l'unité.

► **Des sondages locaux qui donnent Laurent Marcangeli gagnant face à Simon Renucci et Stéphanie Grimaldi perdante face à Paul Giacobbi... Voilà qui donne un instantané mitigé de ce scrutin au niveau local. Quels enseignements en tirez-vous ?**

Un sondage est une lecture éventuelle de l'électorat à un instant T, avec une marge d'erreur de plusieurs points. Il faut donc rester prudent quant aux victoires comme aux défaites annoncées par les analystes. Au-delà des enquêtes d'opinion, seule la mobilisation de notre famille politique nous permettra de l'emporter, dans l'ensemble du pays comme dans les quatre circonscriptions de l'île. Nous avons des idées et des valeurs à défendre. Avec ma suppléante, Nathalie Ruggeri, nous mettons toute notre énergie pour porter haut les couleurs de notre famille politique et faire gagner la Corse.

DENTELLES ET CHIFFONS  
PAR EVA MATTEI



## Numéro 8

**H**uit. Chiffre du Christ, synonyme d'équilibre final, d'éternité... Tout juste placé entre la magie d'un 7 et la vérité du 9. Huit, symbole de l'Homme-Dieu, signe de lumière... Symbole de l'amour et de l'amitié pour les Pythagoriciens, de l'ordre cosmique chez les Egyptiens. Huit comme les 8 rayons de la roue de la loi bouddhique, les 8 règles de conduite du Chou-King, les 8 pétales du Lotus, les 8 sentiers du Tao, les 8 trigrammes fondamentaux, les 8 piliers du Ming-Tang, les 8 formes de Shiva, les 8 bras de Vishnou... On voudrait succomber à toute cette beauté. Si un autre huit n'avait pas pris toute la place. Jusqu'à ressembler à s'y méprendre à un 6 diabolique, infernal. Huit, bien davantage qu'un chiffre : un numéro. Parmi d'autres. Couché sur le papier en guise d'identité.

Huit : un nouveau patronyme à endosser, auquel répondre. Le nom d'un nouvel homme. Qui n'a plus rien d'un Dieu. Et plus grand chose d'un homme.

Numéro 8. Voilà le nouveau patient. Celui qui attend. On l'appelle. Il tourne la tête. N'a pas encore compris ce qu'on a fait de lui. Il est pourtant seul dans ce hall d'accueil. Et son «dossier» déjà entre les mains d'un service forcément aux petits soins...

«Huit Huit !». C'est bien lui. Pure science-fiction ? La scène se passe dans une clinique bastiaise, un jour de mai 2012. Comme au village, en somme. Sauf que ce village nous rappelle plutôt le «Village» d'où est condamné à vouloir s'évader en vain un certain Patrick Mc Goohan... Une histoire qui ne vous dit rien ? Eh bien sachez au moins qu'en ce XXI<sup>ème</sup> siècle, la réalité pourrait bien avoir rattrapé la fiction...

ACTU / PAR EVA MATTEI

## Les syndicats professionnels se mobilisent face aux grèves dans les transports

*«Déterminer les actions communes à mettre en place sur le terrain et sur le plan médiatique pour contrer de manière efficace l'irresponsabilité des syndicats de salariés» : tel était l'objectif des syndicats professionnels régionaux réunis en collectif de défense ce 6 juin à Lucciana avec, en tête, quatre mots qui les fâchent : «grève dans les transports».*



Réunion à caractère d'urgence dans les salons de La Madrague, le 6 juin 2012

### L'expression d'un ras-le-bol

*«Trop longtemps que ça dure !».* Ils sont en colère, très en colère, les socioprofessionnels de **Corse** qui, ce 6 juin, à l'**Hôtel La Madrague**, se sont réunis pour une réunion d'urgence sur la problématique des grèves dans les transports en région **Corse**. A l'ordre du jour, préavis d'une grève imminente de la **CGT chez Air France** (annoncée pour ce 9 juin) et menace de grève à la **SNCM** pour le mois de juin. De quoi alimenter les inquiétudes et le débat, d'autant que, comme le souligne **Agathe Albertini**, Présidente de l'**Union des Métiers et Industries de l'Hôtellerie Corse (UMIH)**, alors même que le contexte semble plutôt favorable, avec le choix de la proximité fait par la population française, le début de saison, dans l'île, ne laisse pas vraiment augurer de lendemains heureux. Une douzaine de personnes était ainsi rassemblée autour de la table : **Bernard Cabot**, pour la Fédération Corse de l'hôtellerie de plein air, **Jean-Marie Maurizi**, pour le Syndicat Professionnel des transporteurs corses, **Olivier Milon**, pour le MEDEF Corse, **Gérard Zebidi**, **Karina Goffi** et **Agathe Albertini**, pour l'UMIH, **Dominique Bianchi** et **Philippe Pasqualini**, pour la Confédération Générale des Petites et Moyennes Entreprises (CGPME), **Thierry Doll**, pour la CGPME et la Fédération Nationale des Entreprises des Activités Physiques et de Loisirs (FNEAPL), **Aurèle Goffi** et **Ariane Gandolfi**, hôteliers. Objectif : caler les éléments de langage destinés aux médias et s'entendre sur une ligne d'action pour faire valoir leur «*droit au travail*». Au final, les syndicats professionnels régionaux réunis ce jour en collectif de défense se seront fendus d'un communiqué qui, pour rester vague sur le type d'action à mener (suspense oblige), n'en traduit pas moins une détermination commune : *«Une nouvelle fois, quelques semaines après le blocage des ports par les Marins CGT de Marseille, la Corse se retrouve prise en otage par le conflit qui oppose Air France et son personnel syndiqué à la CGT. Nous, qui représentons en région plus de 1500 entreprises adhérentes, considérons que cette énième grève est intolérable et qu'elle compro-*

*met encore plus dangereusement l'avenir de la saison touristique 2012 et, plus généralement, l'économie de l'île qui est déjà durement frappée par la crise. En conséquence, nous décidons de nous engager rapidement dans une action forte pour signifier notre profond mécontentement et le danger mortifère de tels comportements qui émanent d'une minorité (20 à 30 personnes). Les droits des syndicalistes ne peuvent pas occulter le droit au travail de toute une population locale qui vit pour une majorité de l'industrie touristique et de ses retombées.»*

### Des propositions fortes

Sur le fond, et pour défendre leur gagne-pain, les membres du collectif ont quelques propositions fortes à soumettre aux politiques et aux institutionnels. Des propositions qui étaient également inscrites à l'ordre du jour de cette réunion : mettre la **Corse** à l'abri de toute rupture d'approvisionnement et de l'impact négatif que font peser sur elle, en termes d'image, ces grèves à répétition, en instaurant un service minimum, *«a minima une rotation journalière sur les ports et aéroports de Bastia et d'Ajaccio»* ; prévoir dans la **DSP** un accord paritaire pour garantir une période de l'année où les grèves sont interdites ; augmenter le plus possible le délai légal de dépôt de préavis de grève pour la période estivale (un mois et plus). Des mesures restrictives et/ou compensatoires sur le plan financier sont également évoquées : rétention de la subvention versée à la compagnie délégataire du service public au premier jour de grève, versement du montant économisé par l'**OTC** sur un compte spécifique permettant le dédommagement des entreprises en capacité de justifier le préjudice financier subi et à concurrence du montant retenu, mais aussi financement de la promotion de la destination Corse hors saison. A ce propos, les professionnels précisent que *«cette opération ne crée pas de surcoût pour l'OTC»*. In fine, ils demandent la signature d'un protocole d'accord écrit sur ce point entre l'**OTC** et les organisations patronales représentatives qui transmettront les dossiers.

# «Quand l'antiquité romaine revit à Padulella» et s'offre au public les 9 et 10 juin

L'Adecec, l'office de tourisme de la Costa Verde, la mairie de San Nicolao et l'INEACEM ont voulu ensemble créer un événement totalement inédit, proposant de remonter le temps jusqu'à l'Antiquité romaine.

Le but de cette manifestation est d'initier et de sensibiliser les visiteurs au riche héritage latin de la culture corse. A travers des stands et au gré de diverses reconstitutions, tous les aspects culturels et linguistiques propres à la Corse en liaison directe avec la civilisation romaine antique seront valorisés.

Cet événement se déroulera à Padulella (Moriani-Plage) et au parc Galea (Tagliu Isulacciu). Il est ouvert au tout public qui aura l'occasion de se promener sur les différents sites dédiés à la manifestation, notamment l'esplanade du bord de mer où le camp romain sera installé, et l'office de tourisme de la Costa Verde qui accueillera une exposition en langue corse sur la navigation antique.

Durant deux jours, «Padulella la Romaine» propose une immersion dans ce qu'était la vie de la Légion VIII Augusta sous l'empire d'Hadrien (117-138 ap JC).

## In lingua Corsa

Adhérant de fait à la semaine de la langue corse, cette manifestation prévoit une exposition en langue corse sur la navigation antique, des stands langue et culture corses, ainsi que des visites guidées en langue corse de l'ensemble des stands et des expositions.

Cette manifestation se fera à titre gracieux et sera ouverte à tous les publics.

Elle bénéficie du soutien de différents partenaires tels que la CTB, le Conseil Général de la Haute Corse, la Communauté de Commune de la Costa Verde, le parc Galea, la Société Corse Travaux (SCT) et la Corsica Ferries.



Lors de la conférence de presse de présentation de la manifestation

## Le Programme

### SAMEDI 9 JUIN :

**10h** : ouverture des ateliers au public

**11h à 11h30 l'armée romaine**

Présentation du légionnaire romain et de son équipement

Démonstration de manœuvres de l'armée romaine (ligne de bataille, coin, contre-cavalerie, tortue ...)

**14h à 14h15 histoire d'une rue romaine**

Présentation de la construction d'une rue et de son utilisation à travers une saynète reposant sur des données archéologiques.

**15h à 15h15** : cérémonie militaire en présence de l'empereur

**15h15 à 15h45 l'armée romaine**

Présentation du légionnaire romain et de son équipement

Démonstration de manœuvres de l'armée romaine (ligne de bataille, coin, contre-cavalerie, tortue ...)

**17h à 17h30 la cour impériale**

- Présentation des principaux personnages de la cour impériale de l'empereur Hadrien.

18h30 ou 19h - fermeture au public

### DIMANCHE 10 JUIN

**10h** : ouverture des ateliers au public

**11h à 11h30** : cérémonie impériale (l'empereur dans son rôle de Pontifex Maximus)

Hommage de l'empereur Hadrien à l'empereur Auguste

**14h à 14h15 histoire d'une rue romaine** : Présentation de la construction d'une rue et de son utilisation

à travers une saynète reposant sur des données archéologiques

**15h à 15h15** : cérémonie militaire en présence de l'empereur

**15h15 à 15h45 l'armée romaine**

Présentation du légionnaire romain et de son équipement

Démonstration de manœuvres de l'armée romaine (ligne de bataille, coin, contre-avalerie, tortue ...)

**16h30 à 17h la cour impériale**

Présentation des principaux personnages de la cour impériale de l'empereur Hadrien.

**18h** : fin

## Ateliers permanents :

**Artillerie romaine** : présentation et démonstration d'un Scorpion et d'une Manubaliste

**Les échanges commerciaux dans l'Antiquité** : évocation du commerce méditerranéen à travers le contenu de différentes cargaisons (marbres, amphores ...)

**La campagne électorale et la publicité** : vues par les graffitis de Pompéi

**Le thermopolium** : la restauration rapide à l'époque romaine

**La frappe de monnaie** : fabrication d'une monnaie en étain, permettant l'évocation plus générale de la monnaie

**Point info et boutique associative** : stand effectuant le renseignement général du public, la promotion des différents partenaires ainsi que la vente d'articles ludiques ou pédagogiques.

**Camp romain** : avec ses fortifications (pila muralis) et ses toiles de tentes où se déroule la vie quotidienne des légionnaires.

## AJACCIO



## ● Ces arts qui collent à la Rocade

Le concept «*Les arts s'affichent*» a été initié en 2008 par **Mario Sepulcre**, président de **Locu Teatrale**. Cette performance met en avant la création picturale, en direct et en pleine rue, sur neuf panneaux publicitaires (4 mètres x 3 mètres), sur la **Rocade d' Ajaccio** (rond-point **Alzo di Leva**, A proximité du **Collège Arthur Giovoni**). «*L'objectif de cette exposition, explique celui qui en est l'instigateur, est de populariser le processus créatif en le rendant public. Cet événement récurrent est l'occasion d'attirer l'attention sur la place de la création contemporaine dans une société qui semble la négliger.*» Cette année, ce sont sept artistes peintres qui ont ainsi été invités à s'exprimer : **Jean Corti**, **Michel Dessi**, **Christian Martinez**, **Fabrice Martinez**, **Mathieu Pittiloni**, **Mario Sepulcre** et **Maria Francesca Valentini** ont ainsi donné le jour, les 4, 5 et 6 juin derniers, à des œuvres originales qui continuent d'être affichées jusqu'au 17 juin. «*Par ailleurs, au sein même de cette exposition, précise Mario Sepulcre, on peut voir l'aboutissement et la concrétisation du travail mené depuis mars 2012 par les deux collectifs d'artistes «en herbe» initiés par Fabrice Martinez dans le cadre des ateliers «arts plastiques» de Locu Teatrale, les enfants de l'ALSH (Association du centre de Loisirs Sans Hébergement) Salines et les élèves de l'atelier peinture, ayant ainsi respectivement réalisé une peinture sur un panneau publicitaire.*» Rappelons que la vocation de la compagnie théâtrale professionnelle **Locu teatrale**, cofondée en 1988 par **Marianna Nativi** et **Mario Sepulcre**, est la recherche théâtrale et artistique. Fidèle à son engagement social en faveur du développement du spectacle vivant corse, **Locu Teatrale** est conçu et fonctionne comme un «*laboratoire de recherches*», un «*questionneur sociétal*», un «*remue-méninges philosophique*». Cette 5<sup>ème</sup> édition des «*Arts s'affichent*» est une contribution complémentaire au travail ainsi mené en faveur de la création en **Corse**. Plus de renseignements au **04 95 10 72 03** ou au **06 14 86 45 98 /06 720 765 83**.

## PORTO-VECCHIO ET AJACCIO

## ● Missaghju en concert

Le groupe **Missaghju** présentera son nouveau spectacle et ses nouvelles compositions durant tout l'été lors d'une tournée qui, après une première date insulaire, le 4 juin, à **Saint Florent**, puis deux intermèdes bordelais (les 15 et 16 juin prochains), doit se poursuivre avec deux rendez-vous au mois de juin : le 17 juin à 21h30, à l'église de **Porto-Vecchio**, dans le cadre du «*Porto-Vecchio festival 2012*» et le 27 juin à 19h00 à l'église **St Roch**, à **Ajaccio**, dans le cadre des «*Polyphonies de l'été*» programmées par l'**Office du Tourisme**. De quoi savourer tout un art de la scène en attendant la sortie du nouvel album prévue pour décembre prochain. Album que les membres du groupe sont en train de préparer en studio.

## ALATA

## Dans le feu de la poésie

*La Saint Jean des poètes fêtera sa seconde édition les 22, 23 et 24 juin 2012, au hameau de San Benedetto, à Alata, près d'Ajaccio.*

## Vendredi

La première journée de ce rendez-vous sera en grande partie consacrée au jeune public, avec la participation des scolaires. Elle débutera à 9h15 avec un échange de lectures et l'écriture de poèmes en compagnie de **Sandrine Statuto**, journaliste à **France3 Corse Via Stella** et **Jérôme Camilly**, écrivain, et avec, en contrepoint musical, **Laurence Babiaud**, altiste, **André Nizard**, saxophoniste et **Serge Lodi**, violoncelliste. A 11h15 suivra une transcription des poèmes ainsi écrits sur les cartes fournies par l'**OCCE** (Office Central de Coopération à l'Ecole) pour un lâcher tout aussi poétique de ballons prévu à 14h. Avant cela, à 13h30, aura été donnée une lecture théâtralisée des poèmes écrits le matin même. A 15h, les organisateurs ont prévu une nouvelle lecture de poèmes et des échanges interscolaires. Puis c'est **Elisabeth Paccioni-Chessan** qui lira ses écrits sur des musiques choisies. La musique sera également au rendez-vous de 18h, avec un concert de luth donné par **Tsiporah Meiran**. Puis, place à une grande soirée animée avec, à 21h30, le spectacle «*Tutti in piazza*», et à 22h 30, des improvisations de poètes en langue corse conduites par **Auguste Fantoni**.



## Samedi et dimanche

Le samedi 23 juin, à 10h, le temps sera à nouveau celui des lectures avec, comme invités, des poètes algériens (**Samira Negrouche**, **Zineb Laouedj** et **Téric Boucebci**) et des poètes irlandais (**Martin and Bertha**, **Fred Johnson-Chairperson** et **Brian Mooney**), le tout mis en musique par **Laurence Babiaud**, altiste, **André Nizard**, saxophoniste et **Serge Lodi**, violoncelliste. Des lectures reprendront dans l'après-midi, toujours animées par **Sandrine Statuto** et **Jérôme Camilly**, mais pour se consacrer à des textes de poètes insulaires. Ceci avec une «*escale poétique*» qui, à 18h, devrait réunir une trentaine de textes poétiques corses et français lus par **Norbert Paganelli** et **Henri Etienne Dayssol**. Avant le concert du groupe **Manât**, programmé à 21h30, et l'allumage, à 23h, des **Feux de la Saint Jean**, l'autre temps fort de cette seconde journée sera la présentation officielle, à 19h, du livre : «*Mémoire(s) de Corse*» (à paraître chez Colonna Edition) en présence d'auteurs y ayant participé : **Christine Bottero**, **Jérôme Camilly**, **Jean-Pierre Castellani**, **Marie-Josée Cesarini-Dasso**, **Jean-Jacques** et **Robert Colonna d'Istria**, **Lily Figari**, **Claudine Filippi**, **Marc Giudicelli**, **Antoine-Marie Graziani**, **Danièle Maoudj**, **Catalina Maroselli-Mattéoli**, **Jean-Pierre Mattei**, **Dominique Memmi**, **Aristide Neri**, **Jean-Marc Olivési**, **Jacques Orsoni**, **Sampiero Sanguinetti**, **Edmond Simeoni**, **Marie-Jean Vinciguerra**, **Francesca Weber Zucconi**...



*Sandrine Statuto et Jérôme Camilly animeront les rencontres avec les poètes et diront eux-mêmes les poèmes de leur choix*

## ● Avant-première littéraire

«*Mémoire(s) de Corse*», ouvrage collectif dirigé par **Jean-Pierre Castellani**, paraîtra le 20 juin 2012 chez aux éditions Colonna. Chaque co-auteur y évoque librement un souvenir personnel (lié à un événement important) tiré de sa propre expérience, dont il a été témoin ou acteur en **Corse**. D'ordre historique, politique, social ou tout simplement familial, les différents témoignages ainsi recueillis donnent à voir une image plurielle, inattendue, et originale de la **Corse**. Après la présentation officielle de l'ouvrage le samedi 23 juin à **Alata**, lors de la **Saint Jean des Poètes**, une signature est organisée le dimanche 24 juin, à 18h par la librairie «*Le Verbe du soleil*», au **Centre Culturel de Porto-Vecchio**, dans le cadre du **Salon «Lire au Soleil**». Puis, une autre suivra, le mardi 26 juin, de 17 à 19h, à **Ajaccio**, à la librairie «*Des Palmiers*» (Place des palmiers/rue Fesch). D'autres signatures seront ensuite organisées durant l'été dans toute la **Corse**, avant une présentation à **Paris** au mois de septembre.

## BIGUGLIA

# Une journée verte toute spéciale

Dans le cadre de la manifestation nationale «Fréquence grenouille», une journée spéciale est proposée à l'ecomusée du Fortin de l'Étang de Biguglia, le samedi 9 juin 2012. Au programme : projections, visites guidées, expositions, ateliers pédagogiques et ludiques autour de la grenouille et du crapaud, sortie nocturne... De quoi réjouir petits et grands.



Pour la 18<sup>ème</sup> année consécutive, le réseau national des Conservatoires d'Espaces Naturels organise, conjointement avec les Réserves Naturelles de France, l'opération «Fréquence grenouille». Une manifestation qui a débuté le 1<sup>er</sup> mars et qui s'étale sur plus de 3 mois, avec de nombreuses animations réparties sur tout le territoire à destination du grand public, afin de sensibiliser celui-ci à la richesse des zones humides et à leur préservation. Créée pour mieux faire connaître les amphibiens et faire découvrir les écosystèmes fragiles, «Fréquence grenouille» donne en effet l'occasion d'informer la population sur la nécessité de préserver les zones humides mais aussi la faune et la flore qui leur sont associées et qui constituent des milieux de vie indispensables à l'équilibre de notre planète ainsi qu'au maintien de la biodiversité. On sait qu'au niveau mondial les zones humides se font de plus en plus rares, et qu'avec elles disparaissent de nombreuses plantes et animaux sauvages. La raréfaction de ces espaces remarquables et sensibles est préjudiciable à toute forme de vie. Les amphibiens (grenouilles, crapauds, tritons) comptent parmi les premières victimes de cette évolution. Ils sont donc au cœur de cette grande campagne nationale fortement médiatisée et relayée dans l'île, à travers la réserve naturelle de l'étang de Biguglia, par le Département de la Haute-Corse en collaboration avec l'Office de l'Environnement, le Conservatoire d'Espaces Naturels de Corse (CEN Corse) ainsi que le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE) de la Haute-Corse. Ce 9 juin, l'occasion est donc donnée de venir découvrir la plus vaste zone humide protégée de Corse et de participer ainsi à l'une des 400 rencontres organisées dans le cadre de «Fréquence Grenouille» sur l'ensemble du territoire. Pour tout renseignement complémentaire ou pour vous inscrire, contacter le service de la réserve naturelle de l'étang de Biguglia au 04 95 33 55 73 / [ecomusee@cg2b.fr](mailto:ecomusee@cg2b.fr). Programme détaillé consultable sur [www.enf-conservatoires.org](http://www.enf-conservatoires.org) et dans la rubrique «actualité» du site du Conseil Général de la Haute-Corse [www.cg2b.fr](http://www.cg2b.fr).

## BASTIA

# Le vieux port dans son élément

La quatrième édition des «Journées de la mer», nées du Grenelle de la mer, jette l'ancre dans toute la France du 8 au 10 juin 2012, avec toujours comme objectif de faire découvrir au grand public la mer, ses richesses, son patrimoine, ses métiers, sa biodiversité... A Bastia, rendez-vous est donné par la Direction Départementale des Territoires et de la Mer, sous l'égide du préfet de la Haute-Corse, ce samedi 9 juin sur le vieux Port, de 14h30 à 21h30.

Cette demi-journée intitulée «De l'homme à la mer» promet quelques moments forts : démonstrations de sauvetage en mer hélitreuillé, organisées par la Marine Nationale, le SDIS et la SNSM, de 15h00 à 16h30 ; baptêmes de voile, d'aviron et de pyrogue ; sorties en mer pour découvrir la ville de Bastia vue du large ; ateliers de sensibilisation et d'information sur les richesses de la mer, information sur les éco-gestes, usages et pratiques respectueux de la biodiversité marine ; démonstrations de savoir-faire et d'artisanat maritime ; jeu-concours et dégustation des produits de la mer. Participeront à cette manifestation la Direction départementale de la cohésion sociale et de la protection des populations, la Direction interrégionale de la mer Méditerranée - service des phares et balises, le Lycée professionnel maritime et aquacole de Bastia, l'Office de l'environnement de la Corse, l'Université de Corse - plateforme de recherche «Stella Mare», le Conseil général de la Haute-Corse, la Réserve naturelle de l'étang de Biguglia, la station de recherches sous-marines et océanographiques - STARESO, la Brigade nautique côtière de Bastia de la Gendarmerie nationale, la station de pilotage maritime de la Haute-Corse, la Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale de Bastia et de la Haute-Corse, la Compagnie maritime de navigation «La Méridionale», le service des Douanes de la Haute-Corse, le Bateau-école du Vieux-Port de Bastia, la Capitainerie du Vieux-Port de Bastia, l'Amicale des anciens marins et anciens marins combattants de Bastia Le-Cap, la Prud'homie de pêche de Bastia le-Cap, les associations «U Marinu» et «Les petits débrouillards», le «Club Nautique Bastiais», le club de plongée de Santa-Severa «Corsica Aqua Plongée», le centre de plongée «Toga Bastia», le club «Aviron 2B», la société «Acqua Vanua» (randonnées et location de Pirogues), le magasin «U Ship», Corsica-Photosub, la créatrice de bois flotté «Effet'Mer», l'atelier d'art Saint-Jean et «La Grotte à Corail». Du beau monde réuni sur et autour de la Grande Bleue Le programme complet de la manifestation est disponible sur [www.haute-corse.pref.gouv.fr](http://www.haute-corse.pref.gouv.fr).



## PORTO-VECCHIO

### ● Expo d'un «peintre-musicien» ...

Dans le cadre «L'été des artistes», c'est Nissan Engel qui est le second artiste invité à exposer au Bastion de France à compter du lundi 18 juin et jusqu'au 8 juillet, le venissage de l'expo étant quant à lui prévu le 20. «Son style à la fois lyrique et mystique est l'expression d'un sens extraordinaire des couleurs et d'une parfaite maîtrise technique, nous dit le catalogue de l'expo. L'espace pictural est ici le lieu de l'action, du dialogue, des contradictions et correspondances internes des objets. Les éléments qui le composent, en mouvement perpétuelle, sont détournés de leur valeur habituelle pour devenir pouvoir d'évocation visuelle. Dans son accession lyrique à la lumière, le peintre organise avec humilité sa relation à l'invisible, à la recherche de l'essentiel.» La musique tient apparemment une grande place dans l'œuvre de Nissan Engel qui utilise très souvent dans ses collages des portées musicales. L'artiste a découvert par hasard de vieilles partitions au marché aux Puces, et très vite ces matériaux se sont trouvés inclus dans ses œuvres. De même, il introduit des instruments de musique comme un piano ou une guitare : «La symbiose de cette perception des sons et des couleurs est l'essence même de l'œuvre de l'artiste. Cette «écoute picturale» cherche à capter l'harmonie.» A découvrir tous les jours de 10h à 13h et de 17h à 21h. A noter : à partir du lundi 2 juillet, l'expo sera ouverte jusqu'à 23h.

# 11<sup>ème</sup> édition de

*L'équipe de Jazz in Aiacciu a œuvré toute l'année pour offrir à son public une programmation d'exception pour sa 11<sup>ème</sup> édition.*

*Le festival aura lieu en deux temps : du 27 au 30 juin au Lazaret Ollandini ; le 10 juillet au Casone pour la soirée de clôture.*

**L**e festival s'ouvre donc le 27 juin avec un musicien surdoué à la fois compositeur, pianiste, auteur de chansons, chef d'orchestre estimé, pianiste virtuose de jazz...



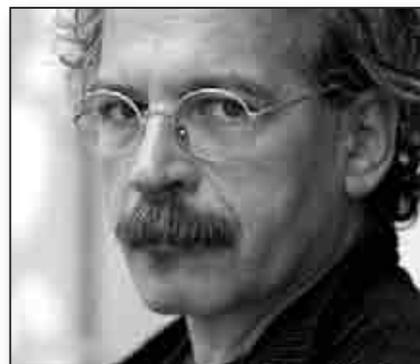
**Michel Legrand** est un artiste à la renommée internationale qui maîtrise avec une facilité déconcertante les étapes les plus diverses qui font d'un morceau de jazz une perle de la musique. Il a ainsi composé plus de 200 musiques pour le cinéma et la télévision, plusieurs comédies musicales, et a à son actif plus de 100 albums. Il a gagné **3 Oscars** (sur 13 nominations), **5 Grammys** et a été nommé pour un **Emmy**.

**Plus d'informations sur**  
<http://www.jazzinaiacciu.com/>

www.jazzinaiacciu.com  
FESTIVAL  
2012  
27 JUN > 10 JUILLET

> 27/06 - Le LAZARET MICHEL LEGRAND  
GIANMARIA TESTA 28/06 - Le LAZARET  
> 29/06 - Le LAZARET TEREZ MONTCALM  
STACEY KENT 30/06 - Le LAZARET  
> 10/07 - Le CASONE MAURANE

**Le 28 juin,**  
place à la voix chaude de **Gianmaria Testale** ! Une belle voix sourde portée par des mélodies limpides, un univers musical aussi personnel que mélangé -tango, bossa, habanera, jazz et une écriture dépouillée, pure et simple, sans fioritures.



# Jazz In Aiacciu

## Le 29 juin,

le festival accueille la première artiste féminine de cette édition 2012 : **Térez Montcalm**, chanteuse intemporelle, jазze autant les classiques de la chanson française ou du blues que ses propres compositions, de sa voix singulière et avec sa façon toute personnelle de manier les rimes et les mots. Une voix qu'on a déjà comparée à celle de Tom Waits.



## Le 30 juin,

c'est **Stacey Kent**, la chanteuse "qui monte" dans le monde du jazz, qui sera sur la scène du **Lazaret**. Artiste généreuse explorant constamment de nouvelles possibilités, **Stacey Kent** offre au public des concerts aux

allures de jam où chaque musicien peut s'exprimer librement et où l'interaction entre eux et la chanteuse rappelle les meilleurs quintets ou sextets.

## Le 10 juillet,

la soirée de clôture sera délocalisée au **Casone**. A l'affiche, la voix sensuelle de **Maurane**. Voix d'or de la chanson francophone, **Maurane**, belge de nationalité, allie son sens de la générosité à son talent d'interprète pour donner au public une bonne dose de

swing. Sa voix ample aux sonorités jazzy nous rappelle qu'un de ses inspirateurs n'est autre que **Claude Nougaro** qu'elle admire beaucoup. Très populaire, **Maurane** est devenue au fil du temps une artiste reconnue, elle se laisse aller dans les voies du jazz et se sert de sa voix comme d'un instrument de musique.



## 5 questions à **Marcel Guidicelli**, président de Jazz in Aiacciu

### ► **L'édition 2012 promet de beaux moments de jazz. Comment sélectionnez-vous les artistes invités ?**

La sélection se fait par rapport aux morceaux que j'écoute, à ma petite culture et souvent c'est comme un tableau, je pense à ce qu'aimerait notre public. Mais tout est basé aussi sur la mélodie.

### ► **C'est important pour vous de présenter à la fois des têtes d'affiche d'envergure internationale (Maurane, Michel**

**Legrand...) et de jeunes talents (Stacey Kent...) ?**

C'est important, bien sûr, de mélanger des têtes d'affiche avec des artistes moins connus. C'est aussi notre philosophie de faire découvrir des artistes confirmés ou en devenir.

### ► **Pouvez-vous nous dire quelques mots de votre nouveau logo ?**

Chapeau ! Félicitations à nos créateurs Studio Mediani et Gaëtan Laroche. Au départ, il s'agissait seulement de la conception de notre affiche. Le concept été tellement séduisant que nous avons décidé d'en faire notre logo.

### ► **Le festival aura pour cadre, du 27 au 30 juin 2012, le lazaret Ollandini, un lieu magique et chargé d'histoire. Le théâtre de verdure du Casone accueillera la soirée de clôture le 10 juillet 2012. Des dates décalées liées à des contraintes d'agenda ?**

Oui, nos artistes étant eux aussi en tournée internationale, nous sommes contraints sur les choix des dates. Par ailleurs la dernière soirée, nous la voulons au cœur de la ville et dans un endroit cher aux Ajacciens, le théâtre de verdure du Casone incarne bien ce lieu.

### ► **La Corse peut s'enorgueillir de compter plusieurs festivals de Jazz de qualité (Jazz équinoxe à Bastia, Calvi Jazz Festival, Festival de Jazz de Pinarellu pour ne citer qu'eux...). Comment expliquez-vous cet engouement pour la musique de Django Rheinardt ? Comment parvenez-vous à vos démarquer des autres festivals ?**

Nous nous démarquons d'une manière naturelle, c'est-à-dire que l'on a donné notre empreinte à ce festival. Par rapport aux choix des artistes, ainsi qu'à une diversité de styles de jazz. Pour que notre festival ne ressemble pas à un autre et vice versa.



# Calvi met le Cap sur la Russie

Elle se tiendra du 10 juin au 31 août 2012. La nouvelle Rencontre d'Art Contemporain organisée par la Ville de Calvi et son OT, dans sa volonté de croiser les cultures, fait de la Russie son invitée d'honneur. Placée sous le Haut Patronage de Son Excellence Alexandre Orlov, Ambassadeur de la Fédération de Russie en France, la manifestation, qui attend quelque 800 visiteurs, sera présidée par l'artiste peintre Anna Filimonova et parrainée, aux côtés de notre insulaire Tao By, par Jean-Témir, Léna et Zalim Kereffoff, avec un vernissage public prévu le 9 juin à 18h. Elle réunira une trentaine d'artistes.

**C**réée en 1996 par la Ville de Calvi, la RACC poursuit trois objectifs : permettre aux Calvais et aux Balanins d'accéder à la connaissance de l'art contemporain en important sur place les œuvres d'artistes locaux et de ceux venus d'ailleurs ; donner à voir, en complément, un éventail de la production artistique insulaire dans le but de faire connaître et de promouvoir auprès des touristes, continentaux et étrangers, le travail des artistes locaux ; conférer aux artistes continentaux, interlocuteurs privilégiés de la promotion de Calvi et de la Corse, un rôle de médiateur et d'ambassadeur de la micro-région et, par là-même, du travail de leurs homologues. «La Ville tient donc à recevoir les artistes sur place, en leur réservant un accueil de qualité, afin de favoriser les échanges, d'instaurer une certaine convivialité : c'est en cela que réside la spécificité de la Rencontre», souligne Ange Santini, Président d'Honneur de cette rencontre et Maire de Calvi

qui précise par ailleurs qu'afin d'associer le plus grand nombre à cette manifestation, l'entrée de l'exposition est libre et gratuite. Salon artistique, la RACC est donc aussi une grande exposition-vente regroupant une centaine d'œuvres, ainsi qu'une boutique proposant tous les produits dérivés qui lui sont consacrés : lithographies, affiches, cartes postales... Pour les artistes insulaires, la manifestation peut générer de réelles retombées économiques puisqu'elle constitue un véritable outil de promotion et de commercialisation de leurs créations. Cette année, on

comptera parmi eux Chisa, Anna Grazi, Monique Luciani, Sylvie Reboulleau, Anne-Marie Rocca Serra, Anto Tomasini...

## Une vocation internationale confortée

Dans sa dimension internationale, cette Rencontre d'Art Contemporain a franchi un nouveau cap en 2010 en invitant la Corée du Sud. Il y a deux ans, ce sont ainsi 15 artistes coréens, au premier rang desquels figuraient l'artiste peintre Koo Cha-Soong et le calligraphe Jung Do-Jun, présidents de cette

### A noter

**Les salles d'exposition seront ouvertes :** du mardi au vendredi de 10h00 à 12h30 et de 15h00 à 18h00 ; le samedi, de 10h à 12h30 et de 15h à 18h30 ; le dimanche, de 15h00 à 18h30 (fermeture le dimanche matin et le lundi). La remise des prix aux lauréats de l'Exposition Off des artistes amateurs est prévue le samedi 9 juin à 19h. Pour plus d'infos, contacter le 04 95 65 92 98 ou voir sur [www.villedecalvi.fr](http://www.villedecalvi.fr)

prestigieuse édition, qui sont venus présenter leurs œuvres dans les salles d'exposition de la Citadelle en présence notamment de l'ambassadeur de la Corée en France. «Cette volonté politique d'étendre l'exposition à l'international conforte l'ouverture culturelle de Calvi, déjà connue grâce à ses festivals à vocation musicale, comme une ville où l'échange culturel et artistique s'impose comme une évidence», note Ange Santini. Après une édition 2011 consacrée à l'Italie, la RACC 2012 met quant à elle le cap sur la Russie et sa création artistique, pour le moins



florissante. «La France et la Corse ont toujours entretenu avec ce pays des relations privilégiées, précise Marie-Josée Santini, Directrice artistique de l'expo. De nombreux descendants de familles russes sont ainsi présents sur notre île, et l'on retrouve à Calvi l'incontournable famille Kereffoff qui, tout comme les princes Youssouпов, a vécu une véritable histoire d'amour avec Calvi. Il était donc logique et légitime qu'une artiste russe préside cette 17<sup>ème</sup> édition.» Ce sera donc Anna Filimonova qui est originaire de Saint-Pétersbourg. Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de sa ville natale, Anna Filimonova y gagne un prestigieux «prix de l'aquarelle» et entame une carrière vite remarquée d'artiste peintre. Arrivée en 1992 à Paris, elle suit en auditeur libre les cours de l'Ecole du Louvre et passe un D.E.A de Philosophie de l'Art à la Sorbonne. Puis elle crée en 2005 une galerie d'art à l'Arche de la Défense, dédiée à Paris, ville dont elle est amoureuse et dont elle a fait l'un de ses thèmes de prédilection (avec la ville de Sète). Galeriste, artiste toujours très active, Anna Filimonova mène enfin en parallèle une carrière de commissaire d'expositions internationales. Elle et tous les autres artistes seront accueillis et encadrés par l'équipe d'organisation dans le cadre d'un programme permettant de découvrir Calvi et sa micro-région.

## Au service de l'art vivant

Les organisateurs de la RACC tiennent beaucoup au rattachement de la manifestation à l'art figuratif : «En effet, il s'agit prioritairement de promouvoir l'Art Vivant qui s'attache à privilégier l'Art Figuratif. Néanmoins depuis près de cinq années, une ouverture a été accordée aux courants artistiques plus actuels comme la Figuration libre, l'Abstraction et le Pop Art. Et il ne sera pas étonnant que lors des prochaines éditions d'autres Arts Plastiques majeurs tels que la Photographie aient leur espace dédié au sein de la Rencontre d'Art Contemporain.»

## Vagabondage

Par Toussaint Lenziani

### Ajacciu Bellu !

Bonapartiste-Bastiais je n'ai pu que me réjouir d'un séjour ajaccien. Dès que j'arrive dans la cité impériale, deux personnages envahissent ma mémoire :

Napoléon et Tino Rossi.

Comment ne pas penser à ce petit Ajaccien qui quitta sa ville à l'âge de 9 ans pour, plus tard, illuminer le monde ?

A 9 ans, dis-je, à cette époque c'est tout juste si un gamin quitte la petite enfance.

Lancé dans une vie scolaire où l'on se moqua de son accent, «Naboléone, la paille au nez», très vite, montra de quel bois il se chauffait en affichant un tel sens de la stratégie que l'on décela en lui un certain génie.

L'autre enfant de ce site au golfe enchanteur fut longtemps l'empereur de la chanson ! Dans certains pays africains on appelle un bon chanteur : «un Tino Rossi»...

Vendeur d'un Himalaya de disques il s'est tellement approprié «Petit Papa Noël» que tout chanteur qui s'y attelle subit «un bide».

Mais revenons à Napoléon dont l'aéroport d'Ajaccio s'enorgueillit désormais de porter le nom : «Ghjera Ora !»

Hé oui, après moult hésitations, l'inscription n'est plus cachée. Longtemps elle fut «murmurée» et presque cachée dans un coin... Oui, je répète : «Ghjera Ora !» car son éclat ne manque pas de rejaillir sur l'économie ajaccienne.

Avez-vous remarqué que lors de l'intronisation d'un Président de la République on met en valeur «la grande Croix de la Légion d'Honneur» ?

Encore un legs du «Grand» : 1802 ! Et les airs les plus joués son «Marengo» et «la Marche Consulaire» !

«O figlioli, simu o'n'simu» !

### Nos deuils

L'Athlétic Jeunes Bastia et l'Athlétic Jeunes Ajaccio s'inclinent devant l'immense douleur de la famille de **Don Pierre Corbani**, à l'occasion de la mort de son père.

Sincères et affectueuses condoléances à tous les autres membres de sa famille

SPORT / PAR PIERRE CASA

### Dimanche 3 Juin, à Propriano Une super belle journée d'Athlétisme

**D**u soleil, de la chaleur autour de la Piste, et des «perfs» de qualité, dans la meilleure des convivialités avec le respect des horaires...

Une performance qui mérite d'être relevée pour l'équipe qui a œuvré autour du Président **Gérard Pascale** et de la **Ligue Corse d'Athlétisme**, à l'unisson, sans l'œil toujours aussi attentif et efficace de l'âme du **C.A.Propriano**, le couple **Martine** et **Etienne Cesari**.

S'il fallait citer une épreuve emblématique de cette journée, on citerait le combat que se sont livré à la **Perche**, le Cadet du **C.A.Propriano**, **Olivier Canazzi**, auréolé de sa **Médaille d'Or** conquise à **Cagliari** en **Sardaigne** la semaine précédente, et l'Espoir de l'**A.J.Bastia**, **Sami Riahi**.

Ils ont échoué d'un rien à **4m02**, au terme d'un concours riche en valeurs sportives et morales.

Certes d'autres concours et d'autres courses méritent d'être salués comme les **11''15** de **Christian Bordin** au **100m**, les **50''95** d'**Anaël Bernardini**, les deux Espoirs de l'**A.J.B** ou les **1'57''62** du Junior **Karim Chabouchi** qui, course après course fait baisser «ses chronos»... !

Un moment fort de l'athlétisme insulaire dont l'ensemble des clubs présents a retiré de belles satisfactions.

### Nos Joies

**Alexandre** est venu égayer le foyer de **Virginie Pagliali** et de son compagnon **Cyril**.

Un merveilleux poupon qui comble de bonheur aussi ses grands-parents dont notre amie et dirigeante, **Olga Limongi**, la maman de **Virginie**, ainsi que les heureux arrière-grands-parents, oncles, grands oncles... Toute la famille de l'**A.J.B** forme ses vœux de longue vie heureuse et prospère à **Alexandre**.

**Ferdaous**, charmante petite poupée de 3kg500, est arrivée au foyer de **Moussa Ayani**.

Toutes nos félicitations aux heureux parents pour leur premier enfant, ainsi qu'aux grands-parents.

Longue vie, heureuse et pleine de bonheur pour **Ferdaous**...

EN BREF...

### BONIFACIO

● «**La Taverne du Roi**», Cabaret de la Haute-Ville, chaque vendredi et samedi, organise à partir de 22h30, des soirées chants corses et variétés nationales et internationales.

● **Le mardi 12 juin, au Centre Culturel**, l'association **Hip-hop chant lets** que dirige **Christine Sanges**, présentera son gala de fin de saison, «**Wild Travel Into A Class Night**», à partir de 20h30. **Réservations : 06 03 90 84 04.**

● **A la Loggia de l'Arsenal**, se tient jusqu'au dimanche 10 juin, à 21h, le **Festival de Courts métrages «Les Toiles du Court»**.

### PORTO-VECCHIO

● **La permanence administrative de la Mutuelle Sociale Agricole (MSA)**, à partir du 18 juin, se tiendra dans les locaux du **Centre d'Action Sociale du Conseil Général, Rue Lucien Valli**, derrière **Géant**, les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> lundis du mois, de 8h30 à 12h.

### L'ILE-ROUSSE

● **L'Office de Tourisme Intercommunal**, situé avenue **Joseph Calizzi**, ouvrira ses bureaux du lundi au samedi (jours fériés inclus), de 9h à 19h et le dimanche de 10h à 13h.

● «**U Vechju Mulinu**», le restaurant de la **Plaine d'Avapessa, Route du Reginu**, a désormais ouvert ses salons. **Tél : 06 16 77 90 23.**

### VENACO

● **Le père Jaceck Wnek** n'est plus ! Alors qu'il avait célébré la Messe, le dimanche 3 juin, le prêtre polonais arrivé en **Corse** en 2006 a été brutalement rappelé à **Dieu** dans la nuit de lundi, dans sa 58<sup>e</sup> année. Toute la micro région du venacais et du vezzanais qu'il desservait depuis 2011, après avoir œuvré dans le **Niolu-Omessa**, a appris la triste nouvelle dans la plus grande consternation et pleure cet homme avenant, disponible, ouvert, tout entier consacré à sa mission évangélique. Qu'il repose en Paix !

## MEZZAVIA

## Le centre commercial de la Rocade se fait «Destination Sport-Santé»

Reconnue d'utilité publique depuis plus de 30 ans, la FFEPGV (Fédération Française de Gymnastique Volontaire) accueillera des milliers de visiteurs ces vendredi 8 et samedi 9 juin dans le centre commercial de la Rocade, à Mezzavia. Ce rendez-vous gratuit se veut ludique et pédagogique. Il s'inscrit dans le cadre d'une tournée événementielle nationale, «Destination Sport-Santé», censée faire escale dans 6 villes de France entre mai et juin 2012.



**A** Mezzavia, ces 8 et 9 juin, l'équipe du Comité Départemental de la Corse du Sud accueillera donc les visiteurs de 9h à 19h, sur un «village» Sport Santé de 40 m<sup>2</sup> habillé aux couleurs de la FFEPGV et stratégiquement placé dans la galerie commerciale La Rocade. **Françoise Sauvageot**, Présidente de la FFEPGV sera sur place à cette occasion. Elle explique : «La première édition du Baromètre Sport-Santé est venu confirmer ce que nous savions déjà, à savoir que le sport est fortement associé à la notion de bonne santé et que nombreux sont les Français qui souhaitent pratiquer régulièrement une activité physique. Le sport figurait en effet en début d'année dans le top 3 des bonnes résolutions des Français pour 2012.

«Ces indicateurs confortent notre action sur le terrain. Et une opération telle que notre tournée «Destination Sport-Santé» permet à tout-chaque de faire le point sur sa forme tout en démontrant qu'il est possible de pratiquer une activité physique et sportive à proximité de chez soi, à un prix raisonnable, quels que soient son âge et ses capacités physiques.»

### Faire le point sur sa forme physique avec le Pass Sport Santé

Les visiteurs se verront notamment proposer le **Pass Sport Santé «Testez votre forme»** dont les «épreuves» ne durent au total que quelques minutes et qui est encadré par des animateurs de la FFEPGV, tous formés et diplômés. «Ce

«Pass» est organisé autour d'un test de puissance, d'un test de résistance et d'un test de souplesse, expliquent les organisateurs. Après avoir effectué ces tests, le visiteur complète un questionnaire d'auto-évaluation sur ses habitudes de vie et d'activité physique. A l'issue du Pass Sport Santé, les animateurs prodigent des conseils aux pratiquants relatifs à leurs besoins respectifs.» L'ambition, in fine, est d'inciter un maximum de personnes à reprendre une activité physique et sportive. Sur le Village Sport Santé FFEPGV, les visiteurs pourront d'ailleurs rechercher les coordonnées du club FFEPGV le plus proche de chez eux via une borne connectée à Internet. De retour chez eux, ils pourront également s'informer sur ces clubs (7200 à travers la France) et sur le sport santé en visitant le site web de la fédération : <http://www.sport-sante.fr> ♦



Françoise Sauvageot,  
Présidente de la FFEPGV

## FORMATION

## Apprendre les arrangements musicaux avec Le RéZo

L'association «Le RéZo», qui soutient la création musicale, met en place une formation «Arrangements musicaux». Animée par un professionnel, cette formation est ouverte aux musiciens professionnels ou amateurs désireux de travailler et d'améliorer leurs compositions. Elle aura lieu en deux sessions : les 8-9 septembre 2012 et 15-16 décembre 2012. «Ceci avec les mêmes artistes afin de permettre un travail dans la durée et la continuité, ainsi qu'une mise en application immédiate», précise **Marc Boxberger**, coordinateur du RéZo, qui par ailleurs rappelle que «L'arrangeur musical doit avoir une bonne oreille musicale, une bonne formation en solfège, une grande culture musicale et un sens solide de la composition et de l'instrumentation. Il travaille à donner forme et originalité au morceau. Il est celui qui saura enrichir une mélodie avec ou sans accompagnement par l'adjonction d'autres instrumentations et/ou par l'enrichissement mélodique et harmonique des lignes mélodiques déjà existantes.» Si le choix des lieux de cette formation se fera en fonction des lieux de résidence des inscrits, les personnes intéressées sont d'ores et déjà invitées à transmettre leur candidature par e-mail ([info@le-rezo-corse.com](mailto:info@le-rezo-corse.com)) ou par courrier (5 rue Notre Dame de Lourdes, 20200 Bastia) en précisant leurs coordonnées, et en fournissant un historique (personnel et/ou de leur groupe) et un descriptif du projet musical. Le RéZo le promet : les candidats seront rapidement informés après étude des dossiers. ♦



## A SUIVRE...

## Tournée des Producteurs de Pays

La Chambre d'agriculture de Corse-du-Sud continue d'organiser les **Marchés des Producteurs de Pays**. Le programme de la tournée estivale est d'ores et déjà établi : à **Ajaccio (Place Foch)**, tous les samedis, de 8h à 13h ; à **Lecci** (Office du Tourisme), le 1<sup>er</sup> samedi du mois jusqu'en septembre, de 9h à 13h (7 juillet, 4 août et 1<sup>er</sup> septembre) ; à **Petretto-Bicchisano** (Agence Postale), le 2<sup>ème</sup> dimanche du mois, de 9h à 13h (9 septembre) ; à **Propriano** (Quai St Erasme), de 8h30 à 13h, tous les dimanches en juillet et août, et les 2 et 16 septembre ; à **Sagone** (Terre plein du cinéma), tous les samedis à partir de 17h00 du 30 juin au 25 août, et le 8 septembre ; à **Vico**, le 26 ou 27 juillet, sur la place du village à partir de 17h00. Par ailleurs, les **MPP** seront également présents en juin : le 9 à **Sagone**, le 16 à **Lecci**, et le 17 à **Propriano**. Pour plus d'informations : 04 95 29 26 00 ou [www.marches-producteurs.com/corsedusud](http://www.marches-producteurs.com/corsedusud) ♦

## LÉGISLATIVES

## Des femmes qui s'invitent dans la campagne

L'association «**Femmes Solidaires**» interpelle les candidats aux élections législatives. Elle a ainsi adressé un quizz féministe de 19 questions à chaque candidat, souhaitant connaître sa position sur les sujets suivants : santé, prostitution, travail au féminin, violences faites aux femmes, enfance et éducation. Les réponses seront portées à la connaissance des électeurs. Pour en savoir plus sur ce quizz, contacter **Rosy Sarrola** au 06 19 27 87 60 ♦

## Le Prix national des Rubans du Patrimoine 2012 pour Barrettali

*La commune cap-corsine vient de voir son action au service du patrimoine récompensée par une distinction nationale qui fait là ses premiers pas en Corse.*

Lancé en 1994, le concours «**Les Rubans du Patrimoine**» distingue et récompense, par des prix nationaux, régionaux et départementaux, des communes et des structures intercommunales ayant réalisé des opérations de rénovation ou de mise en valeur de leur patrimoine bâti. Organisé en partenariat par l'**Association des Maires de France**, la **Fondation du Patrimoine**, la **Fédération Française du bâtiment**, **Dexia** et la **Gazette des Communes**, il révèle, dans toute la France, une infinie variété d'opérations témoignant d'une part de la richesse du patrimoine bâti français et, d'autre part, de la diversité des enjeux et des choix qui s'offrent aux élus : rénover et mettre en valeur pour embellir le cadre de vie, sauver une ruine pour transmettre le caractère local et les traditions, réhabiliter et changer de destination pour faire revivre un bâtiment, un quartier...

**Les Rubans du Patrimoine** sont dotés de 15000 € de prix répartis entre les lauréats des prix nationaux. Sur le plan national, 103 communes ont concouru lors de cette 18<sup>ème</sup> édition qui a délivré 35 prix départementaux, 11 prix régionaux, 1 prix spécial, une mention spéciale et 3 prix nationaux. Après l'attribution du Label «**Notre Village Terre d'Avenir**», en octobre 2011, récompensant son dossier **Agenda 21**, la commune de **Barrettali** s'est vue attribuer le premier prix national de cette édition 2012 des **Rubans du Patrimoine** pour les communes et structures intercommunales de moins de 3500 habitants. C'est ainsi la qualité du travail de restauration de l'**église Saint Pantaléon** (travaux dirigés par l'architecte **Pierre Louis Colonna d'Istria**), qui est ainsi recon-



*L'église Saint Pantaléon avant et après restauration*

Les autres lauréats sont **Vitré (Ile et Villaine)** pour les communes de plus de 3500 habitants et moins de 20000 habitants, et **Epinal** pour les communes de plus de 20000 habitants.

Parmi les 103 dossiers présentés, **Barrettali** est la seule commune de **Corse** à avoir obtenu cette distinction.

Ce prix (chèque, diplôme et trophée) sera remis au **Maire de la commune de Barrettali, Antony Hottier**, lors d'une cérémonie à **Paris**, à l'automne prochain, par les **Présidents de l'Association des Maires de France**, le **Président de la Fondation du Patrimoine**, le **Président de la Fédération française du bâtiment** et le **Président de Dexia**. ♦

## Du stade à la forêt : sortie verte pour de jeunes «bleus»

*Après le succès des « Rendez-vous Bleu Vert », Total Corse et son partenaire, le Sporting Club de Bastia, poursuivent sur le terrain leur engagement pour la forêt corse avec, comme fil rouge, la sensibilisation du jeune public à la préservation de notre patrimoine naturel.*

Le temps d'une journée, c'est donc le monde du ballon rond qui s'est invité aux pieds des arbres de **Vizzavona**, le 23 mai dernier, les joueurs du **Centre de Formation du SCB** ayant été invités par l'**Office National des Forêts** à une sortie pédagogique. Accueillis par **Pierre-Jean Straboni**, technicien forestier de l'**ONF**, qui a joué le rôle d'animateur et de guide, ceux-ci ont ainsi pu littéralement plonger au cœur d'un univers qui ne leur est pas forcément familier en en découvrant l'histoire, les modalités de gestion, la composition et un des sites emblématiques. L'occasion également de leur rappeler le rôle et les missions des communes forestières dans la gestion de la forêt et sa défense contre les incendies, de même que la mission que s'est assignée **Total Corse**, via **Isula Verde**, en matière de reforestation des espaces dévastés. Pour **Ghislain Printant**, Directeur du **Centre de Formation du SCB**, «*cette journée était importante pour faire découvrir à ces jeunes autre chose et leur montrer que dans la protection de la forêt comme dans une équipe de football, la solidarité et l'aide sont deux valeurs essentielles.*» Les jeunes joueurs ont ainsi pu prendre la pleine mesure des risques encourus par notre patrimoine forestier et de la nécessité d'agir pour le protéger. Ces derniers se sont pliés au jeu de l'initiation en se frottant à la vie de bûcheron. **Pierre-Jean Straboni** leur ayant notamment appris à calculer la hauteur et l'âge d'un arbre, l'expérience et le savoir-faire du guide n'ont pas manqué de laisser bouche bée les jeunes apprentis. «*On a appris à calculer la hauteur d'un pin avec deux morceaux de bois !*», s'exclame **Baptise** qui n'en revient pas de la taille réelle de certains



*Les joueurs du centre de formation du SCB, attentifs à l'exposé de Pierre-Jean Straboni, technicien ONF spécialisé dans l'animation pédagogique*

des «**rois**» de **Vizzavona**. Après une bonne marche, l'arrivée tant attendue à la **Cascade des Anglais** et un plongeon dans l'eau froide auront achevé une visite à couper le souffle. Pour **Manu Giudicelli**, entraîneur de l'équipe «*Cette sortie a été une très bonne surprise pour tous car elle nous a permis de mieux comprendre les enjeux de la préservation de la forêt. Nous tenons à remercier Total Corse pour l'organisation de cette journée. L'opération est à renouveler !*» Voilà qui ne devrait pas tomber dans l'oreille d'une sourde, **Marie-Noëlle Leonelli**, Directrice de **Total Corse**, étant convaincue que «*sensibiliser les jeunes, c'est parier sur l'avenir de notre forêt*». ♦

# A Settimana Corsa<sup>©</sup>

24<sup>ème</sup> semaine de l'année

du 8 au 14 juin 2012

Les fêtes : le 8, Médard - le 9, Diane, Félicien - le 10, Landry - le 11, Barnabé, Yolande - le 12, Guy - le 13, Antoine de Padoue - le 14, Élisée, Valère.

## Un an déjà

Le 9 juin, en Belgique, un homme atteint du sida est condamné à trois ans de prison pour n'avoir pas prévenu son épouse, contaminée, de sa maladie.

Le 10 juin, Bruxelles se voit décerner le titre de la ville la plus embouteillée d'Europe avec des files sur 38,9% de ses routes.

Le 11 juin, trois mois après la catastrophe nucléaire de Fukushima, plusieurs milliers de personnes défilent dans Paris pour réclamer la fin du nucléaire.

Le 12 juin, l'ancien président français Jacques Chirac annonce qu'il donnera sa voix à François Hollande si Alain Juppé n'est pas candidat à l'élection présidentielle.

Le 14 juin, l'avion à énergie solaire Solar Impulse atterrit au Bourget, venant de Bruxelles, après un périple d'une quinzaine d'heures.

## L'esprit du monde

*La société est comme un navire, tout le monde doit contribuer à la direction du gouvernail.*

Henrik Ibsen

## Le truc de la semaine

Si vous constatez qu'un coup de soleil tourne à l'insolation, mettez immédiatement la personne à l'ombre et surveillez sa température. Si celle-ci monte, n'hésitez

pas à appeler un médecin, car les coups de soleil peuvent provoquer une congestion cérébrale.

## Les tablettes de l'Histoire

Le 9 juin 2008, l'ordinateur le plus rapide du monde est mis en service. Il peut accomplir un million de milliards d'opérations à la seconde.

Le 10 juin 1999, fin de la guerre du Kosovo.

Le 11 juin 1987, la « Dame de fer » Margaret Thatcher obtient un troisième mandat comme Premier ministre en Angleterre, ce qui n'est jamais arrivé auparavant au XX<sup>e</sup> siècle.

Le 13 juin 1983, la sonde Pioneer 10 devient le premier objet fabriqué par l'Homme à sortir du système solaire en direction de l'étoile d'Aldébaran qu'elle devrait atteindre après un périple de deux millions d'années.

Le 15 juin 1755, Benjamin Franklin invente le paratonnerre.

## Savez-vous que ?

Que le record actuel de gain à l'Euro Millions appartient à un joueur britannique qui a empoché la coquette somme de 185 millions d'euros.

Qu'au casino de Divonne-les-Bains, un client suisse qui venait d'empocher une

petite fortune à la roulette n'a eu d'autre idée, pour remercier le croupier, que celle de lui offrir tout simplement les clés de sa Jaguar.

Que dans les années trente, on pouvait lire dans le New York Times l'article suivant : "Le problème avec la télévision, c'est que les gens doivent s'asseoir, les yeux rivés sur l'écran. La famille d'Américains moyens n'a pas de temps à consacrer à ce genre de choses. De ce fait, les professionnels du spectacle sont convaincus que la télévision ne deviendra jamais un concurrent sérieux pour la radio". Sans commentaire.

Qu'en radiographiant le cerveau d'un génie dans lequel on avait injecté des produits radioactifs pour pouvoir en déceler l'activité, le docteur Haier s'est aperçu que celui-ci consommait beaucoup moins de sucre, son carburant, que celui d'un homme normal, lorsqu'on les confrontait tous deux au même problème.

### Informateur • CORSE NOUVELLE

**DIRECTION - ADMINISTRATION**

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

**DIRECTEUR DES PUBLICATIONS** : Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

**RÉDACTION** : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

**ANNONCES LÉGALES** : Tél. 04 95 32 89 92

E-mail : [al@informateurcorse.com](mailto:al@informateurcorse.com)

Le prix de la ligne d'annonces légales est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,58 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

**COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS** : Tél. 04 95 32 04 40

**RÉGIE DE LA PUBLICITÉ - ÉDITIONS SPÉCIALES**

**ET ÉVÉNEMENTS** : Tél. 06 75 12 93 47

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

**PRESSE EN LIGNE** : [www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

**C.P.P.A.P.** : 0314 I 88773

**ISSN** : 2114-009

**IMPRESSION** : AZ DIFFUSION - 20800 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle<sup>®</sup>, fondée en 1940 et La Semaine Corse<sup>®</sup>, fondée en 1960 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 €  6 MOIS : 32 €  Etranger : 62 €

Nom : .....

Prénoms : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal : .....



① Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213

20293 Bastia Cedex

Tél : 04.95.32.04.40

Fax : 04.95.32.02.38

E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)



# CALVI JAZZ FESTIVAL

Du 20 au 24 juin 2012

## Boney Fields & The Bone's Project

Samedi 23 juin Soirée Rhythm'n'Blues

## Alexis AVAKIAN Septet

Mercredi 20 juin Hommage aux Jazz Messengers

## Hot Antic Jazz Band (Entrée gratuite)

Jeudi 21 juin Soirée New Orleans - Fête de la musique

## Mambomania

Vendredi 22 juin Soirée Latino

## Le Hot Club de Corse invite Florin NICULESCU

Dimanche 24 juin Soirée hommage à Django Reinhardt

## Renseignements

06 23 05 56 20 - [www.calvi-jazz-festival.com](http://www.calvi-jazz-festival.com)

SOUL - FUNK - JAZZ - BLUES - SALSA



**30  
JUN**

**NINA  
HAGEN**

**THE OSMOZ**

**29  
JUN**

**MANI**

**LORD OF THE  
TRAMPS**

**KEMPER**

**BOYD**

**LGDB**



**FESTIVAL POP  ROCK**  
**HIPPODROME DE BIGUGLIA**

**INFOLINE : 06 17 67 74 10 / [WWW.ROCKINSEME.COM](http://WWW.ROCKINSEME.COM)**